

klippe

“Da Jesus kom til området ved Cæsarea Filippi, spurgte han sine disciple: »Hvem siger folk, at Menneskesønnen er?« De svarede: »Nogle siger Johannes Døber, andre Elias, og andre igen Jeremias eller en anden af profeterne.« Så spurgte han dem: »Men I, hvem siger I, at jeg er?« Simon Peter svarede: »Du er Kristus, den levende Guds søn.« Og Jesus sagde til ham: »Salig er du, Simon, Jonas’ søn, for det har kød og blod ikke åbenbaret dig, men min fader i himlene. Og jeg siger dig, at du er Peter, og på den klippe vil jeg bygge min kirke, og dødsrigets porte skal ikke få magt over den. Jeg vil give dig nøglerne til Himmeriget, og hvad du binder på jorden, skal være bundet i himlene, og hvad du løser på jorden, skal være løst i himlene.”

Matthæusevangeliet 16:13-19

Hele billedsproget omkring bjerg og klippe, som man møder mange steder i de bibelske tekster, kan være lidt svært at forholde sig til, når man bor i et land, hvis højeste punkt er under 180 meter højt, men i Israel gav det rigtig god mening.

Klippen er det sted, hvor fra man har overblik over området. Klippen er også det sted, hvor man kan søge tilflugt til og derfor kan føle sig tryk. Det er baggrunden for, at man f.eks. i Salme 18 (i det Gamle Testamente) kan møde formuleringer som: “ Herren er min klippe, min borg, min befrier, min Gud, mit bjerg, hvor jeg søger tilflugt” (vers 3).

I den ovenstående passage fra Matthæusevangeliet bruger Jesus det samme billedsprog om Kirken. Baggrunden er Peters bekendelse om, hvem Jesus er. Det bruger Jesus til et udsagn om, hvad Peter og kirken er og relationen mellem dem, som fremgår af et lille ordspil i citatet. Peter (græsk: “petros”) betyder simpelthen klippe, men i betydningen: klippestykke, mindre sten. Jesus siger, at på den klippe (græsk: “petra”) vil han bygge sin kirke, hvor klippe her snarere betyder det store, solide klippe. Peter, som repræsentant for alle senere kristne, får lov til et være en lille del af den store klippe, som er Kirken.

Det kan vi så også få lov til i dag!

(bbn)