

Findes der en åndelig virkelighed?

- Bent Bjerring-Nielsen

Thomas Teglgaard kom i mediernes søgelys efter at have udgivet romanen Uddrift om en psykiatrisk læge, der begynder at tro på den åndelige verdens virkelighed.

For mere end ti år siden fik den amerikanske forfatter Frank Peretti stor succes med romanerne *I dette mørke* og *Ud af mørket*, der handlede om forholdet mellem den fysiske og den åndelige virkelighed; det samme tema bliver behandlet i Thomas Teglgaards roman *Uddrift*. Der er imidlertid en væsentlig forskel: Hvor handlingen hos Peretti hele tiden veksler mellem den menneskelige og den åndelige virkelighed (med dens dæmoner og engle), er synsvinklen hos Teglgaard hele tiden den menneskelige oplevelse og erfaring af den åndelige virkelighed.

Hovedpersonen i *Uddrift* er den psykiatriske læge Sebastian Nedergaard, der har problemer i ægteskabet, mens han på arbejdet er den dygtige og karriereorienterede type, der har styr på tingene. Det ændrer sig imidlertid, da Johanne Jensen bliver indlagt. Hendes sygdomsbillede passer ikke ind den almindelige psykiatriske forståelsesramme, hvad der efterhånden får Sebastian Nedergaard til at overveje, om der skal bruges andre forklaringer end de traditionelle videnskabelige for at kunne forstå hendes tilstand. Handlingen skal ikke røbes her, men så meget kan siges, at efterhånden kommer en anden person, præsten Cornelius Kappelgaard, til at spille en væsentlig rolle. Fra tiden som missionær i Tanzania kender han til den åndelige verdens virkelighed og ved, at åndelige magter, dæmoner, kan påvirke mennesker i en grad, der gør udfrielse til en nødvendighed. Igennem beskrivelserne i romanen skelnes der klart mellem psykisk sygdom og besættelse; det provokerende ved handlingen er imidlertid, at den viser muligheden for, at mennesker, som af den psykiatriske sagkundskab ville blive betegnet som psykotiske, kan være besatte.

Uddrift er ikke et litterært mesterværk, men det er en roman med mange kvaliteter. Thomas Teglgaard formår at bygge en elementær spænding op, som først udløses i afslutningen af romanen. Persongalleriet i *Uddrift* består ikke af stereotyper, men af nogle både realistiske og sammensatte mennesker. Den svinger hele tiden mellem hverdagsrealistiske spændinger og konflikter på den ene side og så dramatiske møder med en overraskende åndelig virkelighed på den anden side. Beskrivelsen af hverdagen på den psykiatriske afdeling er også præget af, at forfatteren er læge og derfor kender til dagligdagen, problemerne og grundholdningerne på et sådant sted

Romanen får igennem sin handling stillet nogen særdeles væsentlige spørgsmål: Kan den videnskabelige verdensopfattelse forklare alt? Er besættelse en mulighed? Er den traditionelle psykiatri for snæver i sin opfattelse af mennesket? Det er provokerende spørgsmål, som der i romanens forløb gives provokerende svar på. Forskellige personer i *uddrift* repræsenterer forskellige holdninger, men i løbet af fortællingen bliver snæverheden i den såkaldte videnskabelige tilgang, der vil fornægte den åndelige verdens virkelighed, afsløret.

Uddrift er absolut en både læseværdig og anbefalelsesværdig roman.

Thomas Teglgaard: *Uddrift*, Forlaget Lohse. Kr. 299,95